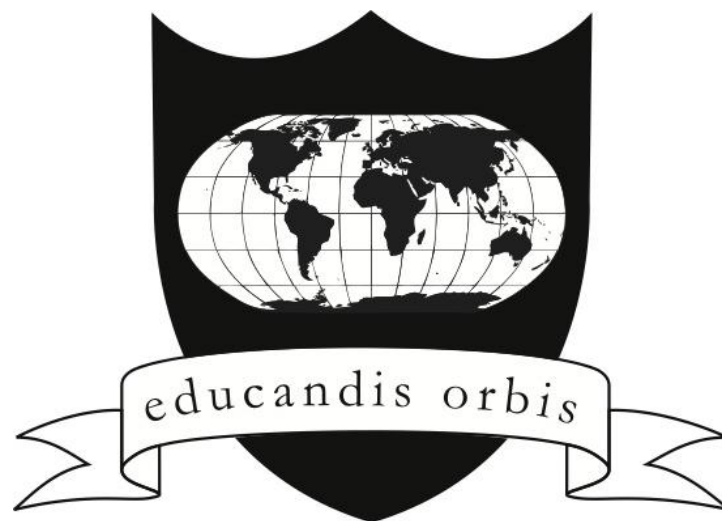


AAU

AMERICAN ANDRAGOGY
UNIVERSITY

-Plan de Estudios-
Diplomado en Periodismo





CONTENIDOS

- 1) Presentación
- 2) Requisitos
- 3) Duración
- 4) Metodología de estudio
- 5) Tabla de Créditos
- 6) Objetivos
- 7) Cursos Sugeridos

1) Presentación

Su programa de Diplomado a distancia en AAU, le va a permitir a nuestros estudiantes la capacidad del auto aprendizaje. AAU va a poner a disposición de nuestros estudiantes todas las herramientas necesarias para lograr el máximo nivel de aprendizaje. De esta manera su avance académico y conocimientos van hacer medidos en todo momento gracias a la evaluación continua de su consejero académico. El método a distancia de AAU va ayudar a nuestros estudiantes optimizar sus tiempos y esfuerzo para su propio desarrollo académico.

La capacidad intelectual alcanzada por nuestros estudiantes, les va a permitir utilizar la investigación para reconocerse y reconocer la actualidad de nuestro mundo actual. De esta manera nuestros estudiantes van a poder mejorar e innovar los procesos de comunicación y negociación adecuadas al campo de su entorno que desea desarrollarse.

2) Requisitos

Identificación personal válida con foto (licencia de conducir, DNI, cédula de identidad, etc.). Diploma o certificados de secundaria (High School) completa o su equivalente.

3) Plan de Estudios - Duración

El programa de Diplomado contiene 8 módulos para ser desarrollados. El programa tiene una duración máxima de 8 meses y una duración mínima de 4meses, el estudiante deberá presentar un mínimo de un módulo mensualmente.

4) Metodología de estudio

AAU ofrece a sus estudiantes un método de estudio a distancia, en el cual los estudiantes no necesitan asistir físicamente a ningún aula. Éstos adoptan una plataforma de estudio con la cual tienen acceso a su tutor personal.

- El estudiante puede disfrutar de un horario de estudios flexible, organizando su tiempo de manera libre y con un alto nivel de autodisciplina.



- El estudiante va acceder a este tipo de educación independiente en el lugar donde residan, eliminando así las dificultades de ubicación geográfica, organización del tiempo de estudio y respeto a la vida familiar y obligaciones laborales.
- Una vez el estudiante está matriculado oficialmente en el programa de Diplomado, se le asignara un usuario y una contraseña para acceder a la Plataforma Virtual Estudiantil. Este proceso no debe tomar más de 24 horas. Plataforma de estudio es de utilidad para que los estudiantes puedan manejar de manera organizada todo su avance académico, realizar consultas directas a su asesor académico y contar con el desarrollo integral de su programa utilizando Internet.
- El estudiante podrá hacer el uso de diferentes bibliotecas virtuales que se encuentra en internet. De esta manera, los estudiantes tendrán libre acceso a libros y publicaciones electrónicas, como, así mismo, a bases de datos académicas, para así poder realizar sus investigaciones.
- AAU ofrece a sus estudiantes una serie de cursos sugeridos en el programa a estudiar. La función del estudiante en coordinación con su asesor académico es escoger 8 módulos de estudio para el desarrollo del diplomado. Si parte de los cursos sugeridos por el programa académico de AAU no se adapta a las necesidades del estudiante, el estudiante mismo va poder sugerir otros cursos que si cumplan sus expectativas, siempre y cuando cumplan con los formatos académicos que AAU requiere.
- El estudiante tendrá que desarrollar cada tema del plan de estudio. Una vez concluido cada tema de estudio el estudiante culminara su programa de diplomado.

5) Tabla de Créditos

El total de Créditos que se necesita tener para concluir los estudios de un diplomado es 24.

El programa tiene 8 cursos de desarrollo obligatorio cada curso otorga 3 créditos, los cuales ya están establecidos por la Universidad.

AAU ofrece a sus estudiantes la elección de cursos basados en el criterio del Consejero Académico.

6) Objetivo

El objetivo fundamental del Diplomado en Periodismo es formar profesionales con competencias y habilidades orales y escritas que le permita incursionar y desempeñarse en la sociedad desde un pensamiento investigativo, crítico, argumentativo y humanista que le permita la explicación de los fenómenos sociales, políticos y culturales. Brindar un manejo ético para la elaboración y difusión de la actividad periodística en el que logre identificar y comprender las condiciones del medio en las cuales insertar sus prácticas.

7) Cursos Sugeridos

A continuación usted va a poder encontrar cursos que son requeridos como una base de estudio general y también cursos que se adaptan a su plan de estudios deseado. Sin embargo eso no significa que es un plan estandarizado para su programa que desea estudiar. Los siguientes son cursos sugeridos que le pueden servir de guía para realizar su propio plan de estudios.



1. Arte y oficio de narrar periodismo

Temas importantes a desarrollar en este curso

- La profesión de periodista
- Mapas, territorios, rutinas del trabajo periodístico
- Noticia y agenda: el periodismo en acción
- Las fuentes de información : búsquedas y negociaciones
- La búsqueda del método

Bibliografía recomendada: Martini S (2004) Los Que Hacen la Noticia: Periodismo, información y poder.

Buenos Aires: Biblos

2. Comunicación y lenguaje

Temas importantes a desarrollar en este curso

- Lenguaje y comunicación humana
- La comunicación Oral
- La comunicación escrita
- Conceptos lingüísticos

Bibliografía recomendada: Pelayo N (2001) Lenguaje y comunicación: Conceptos básicos, aspectos teóricos generales. Venezuela: CEC



3. Documentación Informativa

Temas importantes a desarrollar en este curso

- Fundamentos teóricos
- Conceptos de periodismo y de documentación periodística
- Principios y criterios operativos

Bibliografía recomendada: Galdón G (2002 y 2008) Teoría y Práctica de la Documentación Informativa. España: ARIEL S.A

4. Economía y sociedad

Temas importantes a desarrollar en este curso

- Discriminación e inmigración
- Delincuencia, sanciones y derechos
- Gobierno y política
- Sanidad, religión y comportamiento de masas

Bibliografía recomendada: Tommas M (2000) Economía y sociedad. Madrid: Cambridge



5. Ética y periodismo

Temas importantes a desarrollar en este curso

- Ética, impacto y responsabilidad
- La información sobre la violencia
- Responsabilidad frente al desarrollo
- Libertad y responsabilidad
- La ética y el papel del Estado

Bibliografía recomendada: Herrán M (2005). Ética para periodistas. Colombia: Norma

6. Especializaciones en el periodismo

Temas importantes a desarrollar en este curso

- Fundamentos de la especialización periodística
- Periodismo y ciudadanía
- Investigar para sacar los hechos ocultos
- Discurso y grietas en política
- Explicar y difundir la cultura

Bibliografía recomendada: Camacho I (2010) La especialización en el periodismo: Formarse para informar. España: Comunicación Social S.C



7. Edición periodística

Temas importantes a desarrollar en este curso

- La edición periodística
- De la industria editorial a la autoedición
- La edición en el entorno digital
- La edición como tarea transversal

Bibliografía recomendada: Ferré C (2009) Con faltas y a lo loco. ¿Qué es la edición periodística?
Barcelona: UOC

8. Fundamentos de periodismo impreso

Temas importantes a desarrollar en este curso

- Características del lenguaje periodístico
- Diferencia entre el lenguaje periodístico y literario
- Lenguaje verbal, visual y periodístico
- Géneros periodísticos : escritos, visuales paralingüísticos

Bibliografía recomendada: Armentia J (2003) Fundamentos de Periodismo Impreso. Barcelona: Ariel
S.A



9. Ficción y periodismo

Temas importantes a desarrollar en este curso

- Invención para dar apariencia de información
- La invención en la Historia del periodismo
- Especialidades y géneros informativos más proclives
- Por qué se inventa en el periodismo informativo
- El perfil del periodista fabulador
- Consecuencias: crisis de confianza y pérdida de credibilidad
- Combatir la invención

Bibliografía recomendada: Burgueño J (2008) La invención en el periodismo informativo. Barcelona: UOC

10. Historia del mundo

Temas importantes a desarrollar en este curso

- Al Principio
- Faraones y sacerdotisas
- Superpotencias y bárbaros
- Dios y el espíritu
- Griegos y romanos
- EL auge cada vez mayor de la religión



- La luz en Oriente
- Las cruzadas
- Esplendor y asesinato en el Nuevo Mundo
- El continente oculto
- La sombra del Rey Sol
- El estilo americano
- El poder y abundancia de Asia
- Revolución
- El reparto del mundo
- El poder de los obreros
- Capitalismo y fascismo
- Hechos señalados: cronología

Bibliografía recomendada: Brazier C (2001) Historia del mundo. Barcelona: Intermón Oxfam

11. Historia de la comunicación social

Temas importantes a desarrollar en este curso

- Historia de la comunicación e Historia general
- Rasgos de la historia de los medios



- Fuentes

Bibliografía recomendada: Checa A (2008) Historia de la Comunicación: de la crónica a la disciplina científica. España: Netbiblo S.L

12. Introducción a la redacción

Temas importantes a desarrollar en este curso

- El proceso de la redacción
- Gramática y redacción
- Normativa correcciones de errores
- Clasificación y ordenación de ideas
- Redacción el texto narrativo
- El texto descriptivo
- Tipos de descripción
- El texto argumentativo
- El texto dialógico

Bibliografía recomendada: Onieva J (1995) Curso superior de redacción. España: Verbum



13. Investigación en Periodismo

Temas importantes a desarrollar en este curso

- Investigar sobre periodismo
- Periodismo en el tercer milenio
- Principales tendencias metodológicas en la investigación de la comunicación
- Grandes líneas de la investigación
- ¿Qué investigación académica demandan los medios?
- Información veraz y nuevas tecnologías
- Periodismo en internet
- Del periodismo a la prensa

Bibliografía recomendada: López X (2005) Investigar sobre periodismo II: Reunión Científica de la Sociedad Española. Universidad de Santiago de Compostela

14. Literatura y periodismo

Temas importantes a desarrollar en este curso

- La toma de consciencia lingüística
- Incidencia del giro lingüístico en el estudio de la comunicación periodística
- Incidencia del giro lingüístico en la reflexión acerca de la literatura
- Nacimiento coetáneo del periodismo y la novela moderna



- La era de la novela realista
- Las grandes narrativas y su contribución al periodismo literario moderno
- El tránsito a la sociedad de comunicación de masas
- La mayoría de edad del reportaje
- Los nuevos periodismos

Bibliografía recomendada: Chillón L (1999) Literatura y Periodismo: Una Tradición de Relaciones Promiscuas. España: PUV

15. Periodismo gráfico

Temas importantes a desarrollar en este curso

- Teoría de la imagen periodística
- Definición de imagen
- Códigos visuales
- Los géneros en la fotografía de prensa
- Repaso Histórico: evolución de la fotografía de prensa
- El fotoperiodismo en la práctica

Bibliografía recomendada: Castellanos U (2003) Manual de Fotoperiodismo: Retos y Soluciones. México



16. Periodismo social

Temas importantes a desarrollar en este curso

- Distintas concepciones sobre la influencia de los medios de comunicación
- Paradigma funcionalista
- Perspectiva interpretativa
- Perspectiva marxista
- Definición de la influencia de los medios de comunicación
- Influencia de la información
- Influencia de los medios de comunicación de masas en la definición de la realidad

Bibliografía recomendada: Montero M (1993) La información periodística y su influencia social.

Barcelona: Labor S.A

17. Periodismo de opinión

Temas importantes a desarrollar en este curso

- Diez problemas de opinión pública
- Lo público en el periodismo
- Hacia una nueva opinión pública
- Voces ciudadanas

Bibliografía recomendada: Miralles A (2002) Periodismo, opinión pública y agenda ciudadana.

Colombia: Norma



18. Periodismo y tecnología

Temas importantes a desarrollar en este curso

- Consideraciones generales sobre el concepto de producción
- La producción de información
- La evolución de las tecnologías en el proceso productivo de la información escrita
- La tercera revolución industrial
- Otras tecnologías en el ámbito de la producción informática
- La producción informativa en el contexto de los nuevos presupuestos tecnológicos
- Internet y su incidencia en la noción de producción periodística
- Las nuevas tecnologías en la producción informativa
- El acceso a la información en la era digital

Bibliografía recomendada: García A (2007) Nuevas Tecnologías Para la Producción Periodística.
España: Visión Libros

19. Periodismo científico

Temas importantes a desarrollar en este curso

- Acercamiento a la historia de la divulgación científica
- La popularización de la ciencia
- El estilo periodístico en la divulgación de la ciencia



- El lenguaje, instrumento indispensable
- Orientaciones para divulgar
- Divulgadores de la ciencia

Bibliografía recomendada: Calvo M (2002) Divulgación y periodismo científico: Entre la claridad y la exactitud. México: UNAM

20. Periodismo Informativo e interpretativo

Temas importantes a desarrollar en este curso

- El lenguaje del periodismo y el lenguaje múltiple de los cibermedios
- Los géneros periodísticos. Propuestas On line
- Nuevo concepto de noticia
- Cambia el esquema tradicional de las fuentes
- Géneros informativos en el papel y la pantalla
- El periodismo interpreta la realidad
- El trabajo del reportero
- Futuro posible del periodismo y perfil del periodista

Bibliografía recomendada: Edo C (2009) Periodismo informativo e interpretativo. España: Comunicación Social S.C



21. Periodismo Deportivo

Temas importantes a desarrollar en este curso

- Terminología deportiva
- La noticia deportiva
- Otros géneros periodísticos
- Cómo cubrir un evento deportivo
- Particularidades de los medios electrónicos
- El trabajo interno
- Narración deportiva

Bibliografía recomendada: Marrero O (2011) Fundamentos Del Periodismo Deportivo. Estados Unidos

22. Producción periodística

Temas importantes a desarrollar en este curso

- Producción e información
- El mercado de la información
- Marco legislativo, económico y tecnológico de la producción periodística
- El producto periodístico
- Producción informativa para los medios
- Producción de medios impresos



- Producción de programas informativos
- Producción de medios informativos electrónicos
- Distribución de programas informativos
- El plan de producción

Bibliografía recomendada: Manfredi Mayoral (2000) Manual de Producción Periodística.e-book

23. Retórica, Literatura y periodismo

Temas importantes a desarrollar en este curso

- Literatura y periodismo: géneros en la frontera
- Periodismo y literatura
- Función de la literatura y del teatro en la prensa política
- El periodismo en los manuales decimonónicos de preceptiva literaria
- Creación literaria: retórica y periodismo

Bibliografía recomendada: Hernández J (2006) Retórica, Literatura y Periodismo. UCA



24. Teorías y perspectivas de la comunicación

Temas importantes a desarrollar en este curso:

- El objeto de estudio de las teorías de la comunicación
- Las teorías de la comunicación en el marco de las ciencias sociales
- Las perspectivas de las teorías de la comunicación

Bibliografía recomendada: Alsina M (2001) Teorías de la comunicación: Ámbitos, métodos y perspectivas. Barcelona: UNIVERSITAT

25. Teoría de la narrativa

Temas importantes a desarrollar en este curso

- La narrativa como modalidad discursiva
- Los géneros narrativos
- El texto narrativo
- Elementos del texto narrativo

Bibliografía recomendada: Valles J (2008) Teoría de la Narrativa: Una Perspectiva Sistemática. Madrid